



Vážené kolegyně, kolegové,  
obědvali jsme v menze v pařížské Cité universitaire. Vedle sedící student nás chvíli poslouchal a pak se francouzsky zeptal – to mluvíte česky? Chodil s Češkou, ta jej naučila dvě české věty, které reprodukoval s pozoruhodně dobrou výslovností, „je poněkud oblá“ a „u kafe se na ledacos přijde“. Zastavme se u druhé z nich. Opravdu, přijdeme na ledacos, aniž bychom se soustředili, analyzovali a syntetizovali? Jen tak, při lelkování, u kafe?

Před nedávnem jsem se účastnil v hotelu Gustav Mahler v Jihlavě diskuze o novém antiepileptiku. Jihlava leží uprostřed cesty mezi Brnem a Prahou a je oblíbeným místem podobných setkání. Hotel Mahler, nazvaný podle slavného rodáka z blízkého Kaliště, je umístěn v rozlehlé budově barokního kláštera. Přijeli jsme dřív, křídlo, kde se jednání konalo, bylo stranou hotelového provozu a já se vydal courat po liduprázdných chodbách. Čekal jsem barokní fresky, překvapeně jsem však hleděl na řadu velkých, až monumentálních, barvami hýřících pláten, visících na zdech schodiště i chodeb. Hleděli z nich velké černé oči žen, dětí, mužů, celých rodin, byla tam svatba, smrt, vražda, bitka, oslava, strach, radost i smutek. Obrazy mne fascinovaly. Kdo je to na nich? Odkud jsou ti lidé, kdo je maloval? Snědá pleť, ženy s šátky na hlavách, černé vlasy spletené v cop, muži prostovlasí i s klobouky, děti vyparáděné i otrhané, všichni chudí. Vzpomněl jsem si, kde jsem podobná díla viděl. V Mexiku, obrovské nástěnné malby proslavily třeba David Alfa Siqueros nebo Diego Rivera. Ale co dělají mexické malby na pusté hotelové chodbě v bývalém klášteře uprostřed Česka? Na recepci věděli jenom to, že je malovala Češka a jsou tam už nějakou dobu, asi natrvalo.

Krátce poté na mne hleděly ty uhrančivé černé oči ze stránky týdeníku Respekt. Reprodukovaný obraz se jmenoval Obrovské srní oči (romská rodina s měsícem). Článek byl věnován výstavě Míly Doležalové v brněnském Muzeu romské kultury. Míla Doležalová malovala po většinu svého života cikány. Zнала je dobře, hrála si s nimi v dětství v rodném Prostějově, účastnila se etnologických výzkumů v Karlíně a na Vysočině, jezdila do osad na východní Slovensko. Nebylo to tedy Mexiko. Zobrazení byli naši sousedé, kterých jsme si zvykli příliš nevídat. Mé courání po chodbách přineslo mimo estetického zážitku také zjištění, že obrazy Míly Doležalové nejsou nepřístupné, její dílo není k vidění jenom na výstavách a není zamčené v depozitářích (jak se domníval v onom článku Respekt). Možná se jenom pozapomnělo, že jej lze vidět kdykoliv na chodbách hotelu Gustav Mahler v Jihlavě. Návštěvu vřele doporučuji. Navíc jsem změnil názor, už si také myslím, že neznámá česká přítelkyně francouzského studenta měla pravdu. U kafe, nebo také při bezcílném toulání, se na ledacos přijde.

Na vaše příspěvky se i s redakční radou těší

prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc. – předseda redakční rady



Sedící manželé



Cikánská svatba

## Neurologia pre prax

Ročník 12, 2011, číslo 1, vychádza 6-krát ročne

### Predseda redakčnej rady:

prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc.

### Podpredseda redakčnej rady:

prof. MUDr. Pavel Traubner, PhD.

### Redakčná rada:

prof. MUDr. Milan Brázdil, Ph.D.,  
doc. MUDr. Vladimír Donáth, PhD.,  
doc. MUDr. Edvard Ehler, CSc.,  
MUDr. Jan Hromada,  
prof. MUDr. Petr Kaňovský, CSc.,  
doc. MUDr. Otakar Keller, CSc.,  
prof. MUDr. Peter Kukumberg, PhD.,  
MUDr. Pavel Ressler, Ph.D.,  
doc. MUDr. Jan Roth, CSc.

### Širšia redakčná rada:

prof. MUDr. Zdeněk Ambler, DrSc., prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.,  
doc. MUDr. Ján Benetin, CSc., MUDr. David Doležil, Ph.D.,  
MUDr. Miloslav Dvorák, PhD., doc. MUDr. Zuzana Gdovinová, CSc.,  
MUDr. Jan Hadač, Ph.D., doc. MUDr. Eva Havrdová, CSc.,  
doc. MUDr. Jakub Hort, Ph.D., prof. MUDr. Zdeněk Kadaňka, CSc.,  
MUDr. Miroslav Kalina, prof. MUDr. Vladimír Komárek, CSc.,  
doc. MUDr. Robert Kuba, Ph.D., prof. MUDr. Egon Kurča, PhD.,  
prof. MUDr. Lubomír Lisý, DrSc., doc. MUDr. Petr Marusič, Ph.D.,  
doc. MUDr. Hana Ošlejšková, Ph.D., doc. MUDr. Irena Rektorová, Ph.D.,  
doc. MUDr. Pavol Sýkora, CSc., MUDr. Jarmila Szilasiová, Ph.D.,  
prof. MUDr. Karel Šonka, DrSc., MUDr. Peter Valkovič, PhD.

### Vydavateľ:

SOLEN, s. r. o.

**SOLEN**  
MEDICAL EDUCATION

### Adresa redakcie:

SOLEN, s. r. o., Lovinského 16, 811 04 Bratislava, www.solen.eu  
tel.: 02/5465 1381, fax: 02/5465 1384, redakcia@solen.sk

### Redaktorka:

Ing. Jana Repiská,  
02/5413 1381, 0911 900 599, repiska@solen.sk

### Šéfredaktor vydavateľstva:

Mgr. Roman Jazudek, jazudek@solen.sk

### Grafická úprava a sadzba:

Ján Kopčok, kopcok@solen.sk

### Obchodné oddelenie:

Renáta Kajanovičová,  
02/54 65 06 47, 0910 902 599, kajanovicova@solen.sk

### Predplatné na rok 2011:

Cena predplatného za 6 čísel na rok 2011 je 18 €  
Časopis si môžete objednať na [www.solen.sk](http://www.solen.sk),  
e-mailom: [predplatne@solen.sk](mailto:predplatne@solen.sk),  
faxom: 02/5465 1384

### Vydavateľ v ČR:

SOLEN, s. r. o., Lazecká 297/51, 779 00 Olomouc

### Redaktorka v ČR:

Zdenka Bartáková, bartakova@solen.cz

### Všetky publikované články prechádzajú dvojistou recenziou.

### Registrácia MK SR pod číslom EV 3577/09

### ISSN 1335-9592

Časopis je indexovaný v Bibliographia Medica Slovaca (BMS).  
Citácie sú spracované v CIBaMed.

Citačný index: Neurol. prax

Vybrané články z časopisu Neurologie pro praxi, ktorý vydáva spoločnosť Solen, s. r. o., Česká republika, sú vydávané v Slovenskej republike na základe licencie poskytnutej spoločnosťou Solen, s. r. o., Česká republika.

Spoločnosť Solen, s. r. o., Slovenská republika, má výhradné právo na publikáciu článkov z časopisu Neurologie pro praxi a z ďalších časopisov spoločnosti Solen, s. r. o., Česká republika. Akákoľvek časť obsahu Neurologia pre prax nesmie byť kopírovaná alebo rozmnožovaná s cieľom ďalšieho rozširovania akýmkoľvek spôsobom a v akejkoľvek forme (mechanickej, fotografickej, xerografickej či elektronickej) bez písomného súhlasu spoločnosti Solen, s. r. o., ako vlastníka autorských práv na území Slovenskej republiky. O zhotovovanie a zasielanie kópií stránok či jednotlivých článkov publikovaných v časopisoch spoločnosti Solen možno žiadať výlučne redakciu alebo spoločnosť Solen.

**Vydavateľ nenesie zodpovednosť za údaje a názory autorov jednotlivých článkov či inzerátov.**